









# Dalla colonizzazione pontina a quella dell'Impero Il Duce premia 612 rurali dell'Agro ed esprime simpatia a tutti i contadini italiani

**"3000 anni di storia insegnano che i popoli i quali hanno abbandonato la terra sono diventati schiavi di altri popoli,"**

ROMA, 27. Stamane il Duce ha ricevuto a Palazzo Venezia 612 coloni capifamiglia, che si sono trasferiti stabilmente in zone di bonifica e di trasformazione agraria, per consegnare loro i premi di colonizzazione e nel riconoscimento della loro opera e del loro fecondo lavoro.

## Tradizione fascista

La manifestazione ha avuto luogo nella Sala Regia, come di consueto, poiché da quando si è iniziata la grande azione bonificatrice del Regime, questa premiazione, che il Duce fa personalmente, si rinnova ogni anno a significare il valore particolarissimo che il Fascismo attribuisce all'opera del contadino. E ogni anno, il numero dei premiati cresce, via via che la trasformazione agraria si compie e nuovi nuclei di coloni vengono ammessi a conquistare, con la propria meritoria fatica, la terra.

Nella sala, i 612 rurali si sono radunati verso le 10, ingrandendosi attorno ai giardini del Sindacato fascista contadini e mezzadri e dei Sindacati fascisti dell'agricoltura. Ognuno dei presenti indossava la camicia nera e moltissimi tra di essi avevano appuntata al petto la medaglia o le medaglie al valore. Insieme al Commissario per le migrazioni interne, on. Nannini, erano fra le autorità intervenute alla cerimonia, il sen. Cuglielmi, in rappresentanza del Senato, l'on. Caradonna, in rappresentanza della Camera, il Ministro Segretario del Partito, S. E. Starace, i Ministri dell'Agricoltura on. Ronconi e del LL. PP. on. Cobolli Gigli, i Sottosegretari alla Presidenza del Consiglio on. Medici del Vascello, all'Agricoltura on. Tasanini, alle Comunicazioni on. De Marsanich, il segretario particolare del Capo del Governo S. E. Sebastiani, S. E. Lucio D'Ambrà in rappresentanza dell'Accademia d'Italia, il Generale Ippolito, presidenti e altri dirigenti di Confederazioni, il presidente dell'Associazione combattenti, i rappresentanti dell'Opera nazionale combattenti e di altri enti ed istituti.

Alle 10.15, la porta che separa la Sala Regia dalla Sala della Vittoria si è aperta e, pochi istanti dopo il Duce era dinanzi alla massa radunata dei rurali. «Saluto al Duce!» ha ordinato il Segretario del Partito. Ha risposto un «A Nostri formidabili: poi uno scroscio fragoroso di applausi e, attissimo, vibrante, si è levata l'invocazione: «Duce! Duce! Egli sale i gradini della tribuna addossata alla parete di fondo della sala, si rivolge dall'alto di essa all'adunata dei rurali e risponde alle acclamazioni, levando il braccio nel saluto romano. Irrompe, ancora più entusiasta e impetuosa, la manifestazione dei presenti.

## La relazione dell'on. Nannini sull'incremento della colonizzazione

Ritornando al silenzio, l'on. Nannini prende la parola. Egli dice: «Voi premiati oggi 612 coloni capifamiglia. Altri 1921 saranno premiati in Agro Pontino e 571 a primavera, nella nostra Africa mediterranea. E' un complesso quindi quest'anno di 3104 famiglie coloniche premiate. Nell'anno VIII furono 81, nell'anno IX 248, nell'anno X 533, nell'anno XI 1220, nell'anno XII 2233, nell'anno XIII 2940, nell'anno XIV 3173. Complessivamente nell'anno VIII ad oggi, compresi le famiglie di quest'anno, avete distribuito premi per lo ammontare di lire 12 milioni. Dal 1930 VIII al 12 semestre di quest'anno, le famiglie coloniche premiate e in gran parte collocate nelle zone di recente trasformazione fondiaria sono state 10.383, con un complesso di 79.594 unità, ivi comprese 244 famiglie con 1865 componenti già fissate in Sardegna e 1912 famiglie con un complesso di 1498 componenti, migrate e collocate stabilmente in Libia.

Per quanto riguarda la Libia, credo sia opportuno porre in rilievo che nel 1930-VIII le famiglie coloniche erano appena 400, che nel 1936-XIV erano già 1798, e che nel 1937-XV sono giunte a 3104. E' un dato in corso. Nel redento Agro Pontino, risuonante di vita e di lavoro, si può affermare che, contro la palude e la malaria, la vittoria è stata assoluta.

In cordiale armonia con l'Opera dei Combattenti, in questi giorni altre 344 famiglie sono in via di sistemazione, in 344 nuovi poderi; il che vuol dire, che in quelle che fino a pochi anni or sono erano le tenute, mietite e desolate paludi Pontine, oggi vivono e prosperano 3003 famiglie di braccianti tornati contadini per un complesso di oltre 30.000 persone. Le cifre esposte, in maniera assolutamente schematica, con il loro costante e rapido incremento, testimoniano del pieno successo e del continuo progredire della colonizzazione fascista, così come Voi l'avete voluta e comandata; pongono da sole nel migliore rilievo che già oggi sono migliaia le famiglie di contadini che hanno una casa igienica da abitare, un podere nuovo da coltivare ed una vita rurale alla quale guardano fidati; mettono in evidenza il risultato che già migliaia di nuclei di braccianti sono ritornati a quel fecondo lavoro del campo, che li rende meritevoli, così operando, di essere sempre più vicini al Vostro grande cuore.

**In Libia e in Etiopia**  
«Anzi — continua l'oratore — che mentre nella Libia vivificata dalla vostra recente visita, ogni giorno, si può dire, si fissano nuo-

ve famiglie di contadini e si conquistano alla duna sempre nuove terre da coltivare, verso quell'Impero che la virtù Vostra ha donato al popolo italiano, stanno per partire i primi capi-famiglia contadini per costituire la base di quella colonizzazione demografica atta a proiettare al di là del mare la gente e il nome di molti paesi del Regno.

Nell'anno XV 300.000 unità lavorative sono state spostate da zone ad alto indice demografico su grandi lavori e verso opere di particolare mole, compiendo 15.000.000 di giornate lavorative.

Dall'anno VIII gli operai spostati sono stati 2.592.475, per complessive giornate lavorative 129.502.853. Nel solo Agro Pontino, dal giorno nel quale Voi ne comandaste la fondazione, si sono alternati al lavoro 500.000 operai.

L'attività assistenziale del Commissariato verso gli operai migranti è stata sempre particolarmente intensa. Dal 1931-LX, in sussidi ed in assistenza diretta, sono state elargite 1.548.472 lire; in viaggi gratuiti per operai particolarmente bisognosi di lavoro 811.226. La spesa sostenuta per i posti di ristoro, per il concorso e gli alloggi degli operai in Agro Pontino, è stata fino ad oggi di 2.837.417 lire.

Alle schematiche documentazioni dell'opera compiuta in favore dei coloni e degli operai nel Regno e nella Libia, un'altra è da aggiungere: quella che testimonia della fede, dell'entusiasmo e della più assoluta dedizione di un esercito di lavoratori che, affiancando la potenza irresistibile dell'esercito dell'Italia fascista, ai Vostri ordini ed in Voi credendo, ha validamente contribuito a ridare a Roma il suo Impero.

## Oltre 3 miliardi di rimesse

Dal gennaio 1935-XIII all'ottobre di quest'anno, il Commissariato ha trasferito all'A. O. 200.000 operai. Detti operai a tutto settembre hanno rimesse alle famiglie, a mezzo vaglia postali e bancari, oltre tre miliardi di lire; e se a tale somma, tanto notevole, dovessero aggiungersi le rimesse, numerosissime, fatte in occasione del rimpatrio di amici, parenti, compaesani, e se si potessero calcolare le somme portate personalmente dagli operai rimpatriati, la cifra complessiva del reddito messo a disposizione delle rispettive famiglie, degli operai, assumerebbe proporzioni grandiose. Per l'ingaggio, la selezione e il controllo di una massa così imponente di lavoratori, è stata curata l'istruzione e la messa a punto di oltre un milione di domande di lavoro. Sono state eseguite 300 ispezioni di controllo; risposte a visita medica 50.000 operai e a controllo professionale 60.000. Per il trasporto sono stati compiuti oltre 5000 viaggi con piroscafi sui quali hanno quasi sempre preso imbarco anche i funzionari del Commissariato, che hanno assistito alla partenza dei lavoratori e dei loro rimpatriati, la cifra complessiva del reddito messo a disposizione delle rispettive famiglie, degli operai, assumerebbe proporzioni grandiose.

## Il Re e Re Bor's visitano l'Osservatorio ximeniano

FIRENZE, 27. Provenienti in automobile da San Rossore sono giunti oggi a Firenze le LL. MM. il Re Imperatore e Re Boris di Bulgaria che si sono fermati per una visita all'Osservatorio ximeniano, ove sono stati ricevuti dal direttore Padre Alfani. Le Loro Maestà dopo aver ricevuto l'omaggio del Padre Scolopi, sono stati guidati dall'illustre direttore nella visita del celebre osservatorio, incominciando dalla sezione di sismologia e si sono interessati alle spiegazioni fornite e all'illustrazione del funzionamento dei delicatissimi e numerosissimi apparecchi. Dopo aver apposto le loro firme sull'album d'onore, i due Sovrani hanno visitato la biblioteca, la sezione di meteorologia e di sismologia e le sale di studio, esprimendo infine al Padre Alfani il loro augurio compiacimento per il suo lavoro. Quando le LL. MM. sono risalite in auto per fare ritorno a San Rossore sono state salutate da una fervida dimostrazione di omaggio e di devozione da parte di numerosa folla addensatasi nella piazza San Lorenzo.

## Il Duce elogia i dirigenti della Compagnia commercianti in olio

ROMA, 27. Il Duce ha ricevuto, accompagnati dal Sottosegretario di Stato agli scambi e alle valute e dal presidente della Confederazione commercianti, i fascisti Pietro Salvo e Giacomo Cotta, presidente e vicepresidente della Federazione nazionale fascista dei commercianti di olio, i quali gli hanno riferito sulla attività svolta dalla Compagnia italiana fra i commercianti importatori ed esportatori di olio.

Il Duce ha elogiato l'attività della Compagnia ed ha impartito ai dirigenti della Federazione le direttive per il lavoro avvenire.

In tale occasione i dirigenti della Compagnia hanno messo a disposizione del Duce la somma di lire 200.000, che è stata passata al Comando della M.V.S.N. per aiuti alle famiglie bisognose di Legnari.

## La medaglia d'argento a un valoroso giornalista

TORINO, 27. Al collega Pasquale La Colla, direttore della Gazzetta del Popolo, che fu valoroso combattente nella grande guerra, volontario ardito che partecipò volontario alla campagna etiopica, è stata concessa sul campo la medaglia d'argento al valor militare per il suo eroico comportamento in Africa, con la seguente motivazione: «Giunto fra i primi sulle contese posizioni nemiche lo organizzava a difesa mantenendole decimate a colpi di bombe a mano contro i reiterati ritorni offensivi del nemico. Riconfermava poi anche nelle azioni successive le bel-

le qualità di valore così brillantemente affermate. Giabassiere 14 ottobre, Adiciù sul Mirgo 14-29 novembre 1906-XIV-XV».

## L'on. Ricci fa omaggio al Duce di pubblicazioni sull'O. B.

ROMA, 27. Dopo aver fatto le consegne al Segretario del Partito, l'on. Renato Ricci è stato ricevuto dal Duce, al quale ha fatto omaggio delle più recenti pubblicazioni dell'Opera Balilla.

## Una «Fondazione Marconi», costituita in Argentina

BUENOS AIRES, 27. Ad iniziativa di personalità scientifiche, militari e industriali italo-argentine è stata costituita la «Fondazione Marconi», allo scopo di onorare la memoria del Grande Scomparso favorendo lo studio delle comunicazioni elettriche e le investigazioni elettroniche. L'ing. Silva ne è stato nominato presidente. A lui è stato dato l'incarico di redigere lo statuto della fondazione e di precisarne le finalità.

Buoni del Tesoro novennali sca-

## Buoni del Tesoro 18 nuovi milionari 18 premi da mezzo milione

ROMA, 27. In una sala della Direzione generale del debito pubblico ha avuto luogo stamane alla presenza di numeroso pubblico l'estrazione dei premi di un milione e di mezzo milione per i buoni del Tesoro novennali della scadenza 1940-1941 e 1943.

La Commissione esecutrice era composta dal direttore generale del Debito Pubblico, presidente del capo dell'ufficio di riscontro della Corte dei Conti presso il debito pubblico, del delegato della confederazione nazionale fascista delle aziende del credito e della assicurazione, del rappresentante dell'associazione nazionale fra le casse di risparmio italiane e del primo segretario della direzione generale del debito pubblico. Ecco l'elenco dei premi estratti:

Buoni novennali 1940. Serie 1: vince il premio di un milione il buono n. 308.739; quello di mezzo milione il buono n. 670.163. Serie 2: premio di un milione buono numero 1.353.671; mezzo milione buono n. 1.790.782. Serie 3: premio di un milione buono n. 627.807; mezzo milione buono n. 307.107. Serie 4: premio di un milione buono numero 227.006; mezzo milione buono n. 702.931. Serie 5: premio di un milione buono n. 813.534; mezzo milione buono n. 617.091.

Buoni novennali scadenti nel 1941. Serie 6: premio di un milione buono n. 1.591.946; mezzo milione buono n. 1.378.187. Serie 7: premio di un milione buono n. 377.189; mezzo milione buono n. 1.577.990. Serie 8: premio di un milione buono n. 1.495.572; mezzo milione buono n. 1.919.816. Serie 9: premio di un milione buono n. 326.327; mezzo milione buono n. 239.425.

Buoni del Tesoro novennali sca-

denti nel 1943. Serie A: premio di un milione buono n. 854.386; mezzo milione buono n. 735.079. Serie B: premio di un milione buono numero 1.480.376; mezzo milione buono n. 1.459.711. Serie C: premio di un milione buono n. 1.559.766; mezzo milione buono n. 1.593.077. Serie D: premio di un milione buono n. 1.364.079; mezzo milione buono n. 1.443.955. Serie E: premio di un milione buono n. 325.312; mezzo milione buono n. 518.374. Serie F: premio di un milione buono numero 1.085.316; mezzo milione buono n. 407.011. Serie G: premio di un milione buono n. 1.034.195; mezzo milione buono n. 448.305. Serie H: premio di un milione buono n. 1.925.921; mezzo milione buono n. 615.761. Serie I: premio di un milione buono n. 976.929; mezzo milione buono n. 1.156.904.

L'estrazione degli altri premi continuerà il giorno 29 corrente.

## I nuovi cavalieri del lavoro

ROMA, 27. Su proposta del Capo del Governo, sentito il Consiglio dell'Ordine al merito a lavoro presso il Ministero delle Corporazioni, con R. D. in corso sono stati insigniti della Croce di cavaliere al merito del lavoro: i signori Benigni gr. uff. Attilio, industriale metallurgico, Roma; Cappelli comm. Marco, industriale metallurgico, Milano; Ceschina comm. Luigi, industriale chimico, Milano; Chiodelli gr. uff. ing. Raoul, ing. radiotecnico, Torino; Ferrari comm. Vittorio, industriale tessile, Milano; Lamaro comm. ing. Antonio, impresario edile, Marsiglia; Lo Faro comm. Vittorio, industriale chimico, Genova; Mariotto Augusto, agricoltore, Alpe di Villafraanca (Verona); Matarazzo comm. Andrea, industriale e commerciante, S. Paolo del Brasile; Sessa gr. uff. Giulio.

# Italia e Jugoslavia dopo sette mesi Amicizia collaudata

(Nostro servizio particolare)

BELGRADO, 27.

Le impressioni che un giornalista italiano prova al suo ritorno in Jugoslavia dopo alcuni mesi di assenza, si prestano a qualche interessante considerazione sullo sviluppo della politica di riavvicinamento fra i due Paesi, che l'Accordo firmato a Belgrado dal conte Ciano e dal Presidente Stojadinovic il 25 marzo, sanzionava quasi di sorpresa.

## Stato d'animo nuovo

Allora l'opinione pubblica jugoslava, la quale al sensazionale avvenimento non era invero che parzialmente preparata, accolse con un senso di sollievo e di letizia la fine di una situazione penosa e pericolosa fra i due popoli confinanti, con quel buon senso elementare che porta ovunque le masse a salutare come provvidenziale ogni distensione ed ogni nuovo strumento di pace. Ma, inevitabilmente, un certo stato d'animo di disorientamento permaneva in vaste zone dello spirito pubblico. Troppo veleno era stato versato in oltre un decennio di relazioni difficili, troppi malintesi erano stati coltivati — spesso da interessate influenze straniere — perché non fosse necessario un lento e graduale processo di disintossicazione degli animi.

Sette mesi sono passati da quel fausto giorno di primavera che schiudeva un'era nuova di conciliazione, di comprensione e di collaborazione fra i due Stati vicini. Ed oggi è dato constatare che il tempo non è trascorso invano e che il «processo di disintossicazione» sta dando i risultati che erano nel comune auspicio dei firmatari dell'Accordo.

A poco a poco l'opinione pubblica jugoslava s'è venuta orientando nella nuova direzione segnata dai suoi capi. Uno stato d'animo nuovo si è andato sostituendo alle prevenzioni ed alla tendenza dichiaratamente ostile di un tempo verso tutto quello che era italiano.

## L'Italia rivelata

Lo si avverte in tutti i campi: dall'arte al commercio. Gli artisti italiani sono acclamati e ricercati sulle scene liriche, l'opera italiana è rappresentata sempre più di frequente nei programmi dei Teatri nazionali di Belgrado, di Zagabria e di Lubiana, parecchie commedie nostre figurano sulle scene di prosa grandi e piccole. E' di ieri l'esecuzione di «Isa», dove vai? di Ludovici, nella capitale, e proprio oggi si annuncia la prossima andata in scena al Nazionale belgradese del «Caso del dott. Hirn» di Rino Alessi.

Nel settore economico, per quanto le esportazioni jugoslave persistano a superare notevolmente le importazioni di merci italiane — ciò che crea un equilibrio sensibile nel «clearing» fra i due Paesi — si nota una viva ripresa d'interesse dei circoli commerciali per i nostri

prodotti industriali, verso i quali negli ultimi anni si era manifestata una non sempre spontanea diffidenza. E a questo non ha contribuito soltanto il miglioramento delle relazioni politiche, bensì anche la cospicua partecipazione italiana alle Fiere di Zagabria, di Lubiana e di Belgrado, ove i nostri prodotti sono stati oggetto di particolare attenzione.

La vera Italia doveva essere «rivelata» nella capacità delle sue industrie non meno che nel prestigio della sua nuova potenza imperiale. E a questo hanno concorso efficacemente il viaggio dei giornalisti jugoslavi a Roma e nelle altre maggiori città nostre — viaggio illustrato in una serie imponente di articoli nei più autorevoli giornali serbi, croati e sloveni — l'interesse che i quotidiani politici dedicano alle notizie italiane e l'opera veramente meritoria degli intellettuali, impegnati con fervore convinto a promuovere un sempre più intenso scambio di valori culturali fra le due Nazioni.

## Atmosfera limpida

Intenso è stato lo scambio di atleti e di squadre nel campo dello sport. Calcio e pallanuoto hanno avuto dalle due parti accoglienze cordialissime. A non parlare poi del turismo. Dopo anni ed anni che i jugoslavi s'erano abituati a considerare quella italiana una frontiera per loro chiusa, questa estate l'Italia è stata la meta preferita di un numero ingente di turisti, i quali sono rientrati in patria con le più belle impressioni e con molte idee cambiate sul nostro Paese. Ciò che del resto è avvenuto anche dei numerosi italiani che hanno visitato i maggiori centri turistici della Jugoslavia. Nulla c'è invero di meglio che la reciproca conoscenza fra due genti che hanno tutto l'interesse di andare d'accordo.

Se passiamo alla politica, conviene riconoscere che anche nel delicatissimo campo delle relazioni internazionali l'Accordo del 25 marzo non ha mancato di dare i suoi frutti. Ogni ombra è stata tolta di mezzo, ogni possibilità di nuovi equivoci eliminata, si che una perfetta normalità caratterizza ormai i rapporti italo-jugoslavi, non più offuscati o increspati dal minimo incidente. E in questo sereno ristabilimento della situazione si afferma nel modo più luminoso la portata solida e realisticamente costruttiva dell'Accordo.

Qualche notevole riflesso del nuovo stato di cose s'è del resto avuto anche a Nyon e a Ginevra, dove i rappresentanti della Jugoslavia si sono nettamente astenuti dall'esprimere solidarietà con le vivaci correnti antitaliane; atteggiamento indipendente e lineare che non ha mancato di suscitare disappunto e contrarietà negli ambienti che ancora s'illudevano di aver Belgrado legata al proprio carro.

La Jugoslavia — lo ha riconfermato anche di recente Stojadinovic — fa la politica dettata dai suoi interessi. E fra questi riconosce in prima linea quello di mantenere fede alla nuova seconda amicizia con i suoi vicini immediati.

## Politica jugoslava e non più francese

C'è stato, settimane fa, la visita del Presidente del Consiglio jugoslavo a Parigi e a Londra. Visita avvenuta in circostanze alquanto singolari, giacché mai, crediamo, il Capo d'un Governo, che viene a rimuovere un antico trattato d'amicizia, è stato accolto con vivaci attacchi diretti alla sua politica e con elogi e incoraggiamenti all'opposizione che in casa cerca di dargli uno sgambetto, come hanno fatto i giornali del Fronte popolare francese, quindi i portavoce del Governo stesso, in occasione dell'arrivo di Stojadinovic.

Il patto franco-jugoslavo è stato rinnovato anzitutto perché la Jugoslavia, nella realistica politica del suo Primo Ministro, non ha nessuna intenzione di rinunciare alle vecchie amicizie e in secondo luogo perché il mancato rinnovamento avrebbe creato una situazione estremamente delicata; Nessuno pensa a rinnegare la tradizionale amicizia con la Francia, ma sono ormai passati i tempi in cui Belgrado agiva soltanto negli interessi della «grande amica».

E' questo lo spirito che ha presieduto al prolungamento del patto. E sulla Senna lo si è compreso così bene, che il Ministro di Francia a Belgrado, l'un giorno onnipotente conte de Dampiere, è stato richiamato per non essere riuscito ad impedire... che la Jugoslavia si accostasse all'Italia, alla Bulgaria, come le dettavano i suoi sacrosanti interessi di Nazione indipendente. Non si può infatti dire che quest'anno la politica francese si sia qui avvantaggiata.

Quando taluno ha voluto vedere nel viaggio di Stojadinovic a Parigi un'andata a Canossa, non poteva prendere abbaglio più grossolano. Il rinnovamento del patto d'amicizia non solo non significa niente di nuovo nei rapporti di Belgrado con la Francia, ma rappresenta se mai la prova... che la Francia ha dovuto accettare, sia pure a denti stretti — onde le escandescenze della stampa del Fronte popolare — la nuova politica jugoslava.

Gli articoloni sulla fraternità fra i due popoli, che in questi giorni vanno pubblicando con ostentazione patetici gli amici di Parigi e la montatura fatta intorno al viaggio degli ex combattenti francesi in Jugoslavia, non sono che tentativi di mascherare le crepe aperte in un muro che non vuole più stare in piedi.

E a questo sulla Senna devono ormai essere rassegnati.

MARIO NORDIO

## ENORME SCELTA DI MANTELLI PELLICCE

### GRANDIOSO ASSORTIMENTO

# STOFFE da UOMO e DONNA

# OHLER

*stai zitta... lo sai... io non posso sentire!*

Quando il sistema nervoso è indebolito un nonnulla irrita ed indispette e talvolta la compagnia dei bambini ed i loro giochi possono causare anche alle mamme un tormento insopportabile. L'ANTINEVROTICO DE GIOVANNI non cura mille malattie, ma ne guarisce una sola: la nevrosi.

L'ANTINEVROTICO DE GIOVANNI approvato e consigliato dalla scienza medica è di sapore gradevolissimo.

## Antinevrotico De Giovanni

TONICO RICOSTITUENTE DEL SISTEMA NERVOSO

Le

## COOPERATIVE OPERAIE

di Trieste, Istria e Friuli (Ente morale)

contribuiscono all'autarchia alimentare della Nazione:

- Offrendo ai produttori la sicurezza di uno smercio regolare e continuativo di generi di consumo, per l'ammontare annuo di 69 milioni, attraverso 123 spacci;
- Perfezionando, controllando, garantendo la qualità del prodotto nazionale, con la lavorazione in proprio di alcuni generi, col controllo scientifico delle merci fornite da industrie alimentari, con l'adozione sempre più larga della marca di garanzia «Cooperator»;
- Mantenendo il più stretto collegamento con l'Ente centrale approvvigionamento delle Cooperative italiane di consumo, strenuo valorizzatore della produzione nazionale;
- Indirizzando le trentunmila famiglie associate, e gli altri frequentatori degli spacci sociali, al meritato apprezzamento e al consumo esclusivo del prodotto italiano.

## LITTORIA

### IL SUPERCARBURANTE DI SICURO RENDIMENTO

Si trova in vendita:

TRIESTE - Via Cerducci, 6

Largo Piave

Grado - Autorimessa Savoia

Monfalcone - Viale Principe Umberto

GORIZIA - Corso Vittorio Emanuele

Piazzetta Arcivescovado

UDINE - Piazzale XXVI Luglio

AZIENDA GENERALE ITALIANA PETROLI - ROMA



# XV Annuale della Marcia su Roma

## L'omaggio ai Caduti fascisti e la radiodiffusione del gran rapporto

La Federazione dei Fasci di Combattimento comunica:

In ottemperanza alle disposizioni impartite dal Segretario del Partito col «Foglio d'ordini» n. 184 del 22 corr., si dispone quanto segue circa la celebrazione del quindicesimo anniversario della Marcia su Roma nel capoluogo e nella Provincia.

### 28 Ottobre

Ore 9. Cimitero di S. Anna: Il Segretario federale amministrativo deporrà i fiori delle Camicie Nere triestine sull'Ara dei Caduti fascisti. Presenzieranno al rito: la Centuria di onore con i gagliardetti delle discolte squadre d'azione e reparti della Gioventù Italiana del Littorio.

Dalle ore 12.15 alle ore 12.30 suoneranno le campane delle civiche torri e le sirene.

Dalle ore 9 alle 24 reperti di mutilati e feriti per la Rivoluzione, di fascisti in armi che hanno partecipato alla Marcia su Roma, delle Forze Armate, della M.V.S.N., dell'U.N.U.C.I., di fascisti universitari, della Gioventù Italiana del Littorio monteranno la guardia all'Ara dei Caduti fascisti a S. Anna.

### Radiodiffusione del gran rapporto

Il gran rapporto tenuto a Roma dal Duce sarà radiodiffuso alle ore 11.15. Pertanto i fascisti e il popolo si aduneranno per tale ora nelle località stabilite dai segretari dei Fasci, dove funzioneranno apparecchi radio ed altoparlanti. A Trieste le adunate avranno luogo: in Piazza Unità per i Gruppi regionali fascisti «Razza», «Morara Sassio», «Olivares» e «Comisso» e presso le rispettive sedi per i rimanenti Gruppi regionali fascisti.

### In Provincia

Nel centri della Provincia, nella mattinata, verranno innalzate le tombe e le lapidi dei Caduti fascisti ed i segretari dei Fasci disporranno per i turni di guardia, analogamente a quanto viene effettuato nel capoluogo.

### 31 Ottobre

Ore 8: Chiesa Madonna del Rosario, Messa in suffragio dei Caduti fascisti e dei legionari caduti in Spagna; vi presenzieranno le insegne e le rappresentanze appositamente invitate.

Ore 9.15: Casa del Combattente. Scoprimiento della lapide a ricordo dei legionari caduti in Spagna.

Ore 9.45, Porto Duca d'Aosta: Inaugurazione del Magazzino granaglie dei Magazzini Generali.

Ore 11: Inaugurazione della strada del Bivio del Cacciatore fino ai pressi di S. Servolo.

Ore 14.45, Stazione Campo Marzio: Inaugurazione elettrica linea Trieste C. M. Villa Opicina e del raccordo Villa Opicina-Campagna.

Ore 16.30, Monalcone: Inaugurazione nuove costruzioni dell'Istituto fascista antonómico per le case popolari.

Ore 18.15, R. Ginnasio Liceo «Dante Alighieri»: Consegna dei premi assegnati dalla Società nazionale «Dante Alighieri» ai giovani delle scuole primarie e popolari che si sono maggiormente distinti nello studio della lingua italiana.

Ore 19, Sala Littorio: Consegna dei brevetti della Marcia su Roma.

Dalle ore 9 alle ore 24 verranno effettuati servizi di guardia all'Ara dei Caduti fascisti a S. Anna, come per il 28 ottobre. Ai turni stessi, però, parteciperanno anche reparti di legionari reduci dall'A. O. I. e dalla Spagna.

A cura dell'U. P. F. lavoratori dell'agricoltura saranno distribuiti i libretti d'iscrizione alla Cassa mutua di malattia per i mezzadri e coloni.

Le autorità, le gerarchie e i dirigenti provinciali delle organizzazioni del Regime sono invitati a presenziare alle cerimonie.

## Il saluto al Partito della Consulta straniera del C.A.U.R.

Ieri si è recato alla Casa del Fascio il presidente del C.A.U.R. di Trieste, accompagnato dal presidente e dai componenti la Consulta straniera del Comitato stesso.

Essi sono stati ricevuti dal Segretario federale amministrativo, al quale, in occasione dell'Annuale della Marcia su Roma, hanno recato le espressioni di devoto e sincero omaggio dei componenti la Consulta straniera di Trieste, per l'Italia fascista. Il Segretario amministrativo ha ringraziato e ricambiato il saluto rivolgendo con parole di particolare simpatia ed auguri.

### In Provincia

In tutte le località sedi di Fasci di Combattimento verrà celebrata una Messa in suffragio dei Caduti fascisti e in Spagna. Le tombe e le lapidi dei Caduti fascisti verranno innalzate e, dalle ore 9 alle ore 24, dovranno essere effettuati i turni di guardia come prescritto per il capoluogo.

Per la consegna dei premi della «Dante Alighieri» nei centri della Provincia i segretari dei Fasci di Combattimento prenderanno accordi con le autorità scolastiche.

### Disposizioni generali per il 28 e il 31 Ottobre

Gli iscritti nelle organizzazioni che inquadrano le forze del Regime indosseranno le rispettive uniformi con decorazioni.

Le sedi delle organizzazioni e i pubblici edifici saranno imbandierati e, a sera, illuminati. Nelle pubbliche piazze presteranno servizio i complessi bandistici e corali dell'O.N.D.

### Organizzazioni del Regime

**M. V. S. N.**  
Comando V Leg. M.D.I.C.A.T. Istruzioni. Gli appartenenti alle batterie 137, 143 e 147, 320 mitraglieri e reparti mitraglieri dipendenti dal IV settore, reparto trasmissioni e pattuglie avvisamento del IV settore nonché i reparti operativi di batteria del III e IV settore, dovranno intervenire domenica 31 corrente, alle 8, al Poligono di Barcola per esercitazioni.

Reparto sanità. Gli appartenenti al reparto sanità del IV settore dovranno intervenire sabato, alle 18.30, in caserma di via Donatoni per istruzioni.

**Comando 53. Leg. «S. Giusto»**  
Annuale della Marcia su Roma. Oggi, ricorrendo al XV Annuale della Marcia su Roma, sarà indossa la grande uniforme militare, senza pugnale.

**G. R. F. «LUIGI RAZZA»**  
Fascio Femminile. Le donne fasciste e le Giovani Fasciste del Gruppo sono comandate a trovarsi sabato 30 corr., alle 18 precise, in piazza della Borsa in divisa fascista (o, in mancanza, in borghese) per l'inaugurazione della pesca.

**G. R. F. «MORARA SASSIO»**  
Giovani Fasciste. Le iscritte ai corsi di tedesco, francese, inglese, stenografia, pianoforte e ginnastica passino in sede venerdì a sabato 12-14 per versare la quota e per conoscere l'orario. Le lezioni cominceranno il 15 novembre.

**G. R. F. «MARIO TREVISAN»**  
Gran rapporto. Oggi, presso la sede del Gruppo, (via Caprin, 11) verrà radiodiffuso il gran rapporto tenuto dal Duce. Pertanto tutti i camerati e cittadine appartenenti al rione di San Giacomo, sono invitati a trovarsi in sede alle 10.15.

**G. R. F. «ALDO IVANCHICH»**  
Corso di ricamo e di ginnastica. Aperte iscrizioni per un corso di ricamo e per un secondo corso di ginnastica; per informazioni ed iscrizioni in sede (via Bocacchio n. 33) giornalmente dalle 19 alle 21.

**G. R. F. «BOSCAROLLI»**  
Marcia su Roma. Oggi, XVI annuale della Marcia su Roma, alle ore 11.15 presso la sede del G. R. F. «Boscarolli», Campo S. Giacomo 5, verrà radiodiffuso il discorso del Duce. La popolazione tutta è invitata a presenziarvi. I fascisti, in divisa, si aduneranno davanti alla sede del Gruppo alle ore 10.15.

**G. U. F.**  
Sezione femminile. Il G. U. F. organizza un corso di educazione fisica della donna. Tale ginnastica femminile, a corpo libero, insegnata con metodi più recenti, è la più razionale, sana e naturale maniera per conservare agilità e sano il corpo. Il corso sarà tenuto dalla professoressa Modrini. Per maggiori informazioni rivolgersi in sede (via Rossini 4) ogni martedì e venerdì, dalle ore 19 alle 20.

### FASCIO FEMMINILE

La pesca gastronomica. Le signore che fanno parte dei gruppi organizzatori della pesca gastronomica sono invitate ad intervenire ad una seduta che avrà luogo venerdì 29 corr., alle 17, nelle sale del Palazzo del Governo.

Le signore capogruppo e caporotte sono invitate ad inviare gli elenchi delle loro collaboratrici entro giovedì sera alla sede del Gruppo «Razza» a mani della camerata Temporini. Le signore che possono offrire in dono o a prestito piante di gerani sono invitate ad inviare nella sede del Gruppo «Razza».

Sezione coloniale femminile. Per l'inaugurazione della pesca gastronomica del Fascio Femminile resta sospesa la lezione coloniale, di domani, sabato 30 corr. Gruppo Giovani Fasciste. Venerdì 29 corr., alle 19.15 lezione di armonia in sede, via Roma 28. Le iscritte sono pregate di non mancare.

## STATO CIVILE DI TRIESTE 27 ottobre 1937-XV

Nati vivi . . . . . 19  
maschi 10, femmine 9.  
Nati morti . . . . . —  
Morti . . . . . 6  
Matrimoni . . . . . 10

## I progetti della Casa del Fascio esposti in Sala Littorio

Nei giorni 28, 29 e 30 corr., dalle 17 alle 20, saranno esposti al pubblico, in Sala Littorio, ingresso in via S. Carlo, i progetti della costruenda Casa del Fascio.

Aiutate l'Ente Comunale di Assistenza.

## Operai decorati della «Stella al merito del lavoro»

ROMA, 27

Su proposta di S. E. il Capo del Governo, in conformità alle designazioni della Commissione per la concessione della «Stella al merito del Lavoro» presso il Ministero delle Corporazioni, sono stati decorati della «Stella al merito del Lavoro» i seguenti lavoratori della nostra regione: Luigi Godeas, dell'Azienda agricola della Torre di Medes di Cormons; Giobatta Pizzale, dell'Amministrazione Giulia Candiani di Varmo (Udine).

Il 26 di domenica all'Adria. Domenica 26, in pol. avrà luogo l'annunciato trattamento nella sala massima di via Coronio, 13.

## I labari delle nostre Legioni verso l'Altare della Patria

Nella caserma S. Giusto della 53. Legione sono affluiti ieri sera, intorno alle 20, i labari delle Legioni che parteciperanno domani, a Roma, alle cerimonie della M.V.S.N. Sull'Altare della Patria saranno celebrati, per ordine del Duce, le virtù guerriere della Guardia armata della Rivoluzione e il sacrificio e la gloria dei legionari caduti in Spagna per l'ideale fascista.

Subito dopo l'arrivo dei labari alla caserma di via della Ferriera, sono giunti numerosissimi ufficiali della Milizia e delle Forze Armate. Nel frattempo, mentre venivano dati gli opportuni ordini, gli alfieri, che avevano alla loro destra il rispettivo comandante di Legione, si sono disposti all'ingresso, per quindi uscire sulla strada gremita di folia e di rappresentanze.

Il corteo, imponentissimo, era formato dalla banda della V Legione Ferroviaria, dai labari della 53. Legione «S. Giusto», della V Legione Milizia «Dicat», della V Legione Milizia Portuaria, da una colonna di ufficiali della Milizia e dell'Esercito, da una compagnia armata della 58. Legione M.V.S.N., da una centuria Milizia «Dicat» e da una centuria Milizia specialisti composta da militi della Milizia ferroviaria, portuaria e universitaria.

Quando il corteo che accompagnava i labari delle quattro Legioni della Milizia, si è mosso, la folla che faceva ala lungo la via Ferriera ha salutato romanamente i gloriosi vessilli.

Durante l'intero percorso, una folla compatta di cittadini, schierata ai lati di piazza dell'Impero, ha salutato con entusiasmo i labari delle quattro Legioni. Al varco della piazza di Corso Garibaldi, dell'intera via Carducci, di via Ghega e di piazza della Libertà, ha voluto porgere il suo fervido e augurale saluto, accompagnando pure il corteo fino al viale Regina Elena, ove la colonna si è fermata, disponendosi davanti al lato arrivi della Stazione Centrale.

Colà, davanti alla saletta d'onore, avevano preso posto le più alte autorità militari e cittadine, con a capo S. E. il Generale Comandante il Corpo d'Armata, il comm. Del Corno per S. E. il Prefetto, il Segretario federale amministrativo per il Federale assente, il Console generale Fertosi Ascarì per il co-

mandante la zona della Milizia, il Generale comandante la Divisione «Timavo», il Generale comandante la Difesa territoriale, il Generale comandante la zona militare, il Generale comandante la Brigata, il Generale ispettore della Difesa antiaerea, l'ispettore della pre e post-militare, il comandante la Legione R.R. CC., il comandante la Capitaneria di Porto, e altri.

Alle 21.20 tre squilli di tromba danno l'attento, mentre i labari vengono portati dagli alfieri e accompagnati dai consoli Menzies della 53. Legione «S. Giusto», della 53. Legione Milizia «Dicat», Robbiano della III Legione Portuaria e ing. Minacapilli della V Legione Ferroviaria, nella saletta. Mentre gli alfieri salutano i vessilli, la banda della Legione ferroviaria eseguisce gli inni della Patria, che destano nella fittissima folla presente alla sagra cerimonia di schietto carattere militare, il più fervido entusiasmo. Pochi attimi dopo, i labari delle quattro Legioni, ai quali vengono aggiunti i labari della 59. Legione del Carso, della 60. Legione Istria e della Legione M.V.S.N. di Fiume, vengono portati sulle vetture del treno in partenza per Roma. Sotto la pennellata rigurata una folla densissima di autorità, di rappresentanze della Milizia, dei Gruppi Regionali Fascisti e di una centuria di Avanguardisti della 715. Legione.

Alle 21.45 il treno si è mosso, portando verso la Capitale i gloriosi labari, che sono stati salutati da fervide acclamazioni al Duce.

### All'Istituto di cultura fascista

Anche quest'anno l'Istituto terrà dei corsi di lingue moderne, che si apriranno non appena raggiunti il necessario numero d'iscrizioni. La segreteria, via Polonio 4, ore 18-20.30, accetta iscrizioni, dà informazioni per i corsi di lingua tedesca e inglese, e per gli eventuali corsi di francese, di spagnolo e di arabo. Si raccomanda ai soci, che abbiano intenzione di approfittarne, d'iscriverli quanto prima, nel loro stesso interesse. Le lezioni di ciascun corso saranno serali e, nel numero di due ogni settimana, dureranno almeno sei mesi.

## La partenza dei 700 gerarchi per Roma

Ieri mattina, alle 10.30, in piazza Unità, si sono radunati i 700 gerarchi della provincia di Trieste partecipanti al gran rapporto che il Duce terrà oggi a Roma.

Le case della piazza e delle vie lungo le quali dovevano sfilare il corteo erano imbandierate a festa. Il raduno s'è svolto sullo spiazzo prospiciente il palazzo del Governo. Gran folla ha voluto assistere alla semplice, austera manifestazione della formazione del corteo, svolta in perfetto stile fascista.

### Le insegne e i gagliardetti

L'arrivo delle insegne della Federazione Provinciale Fascista del Fascio di Combattimento, del «Guf», del Comando federale dei Fasci Giovanili di Combattimento, della Federazione provinciale dei Fasci Femminili, del Comitato provinciale dell'Opera Balilla, del Dopolavoro provinciale, dei Gruppi regionali fascisti, delle associazioni fasciste e delle associazioni d'arma, è stato salutato dalla folla che fiancheggiava la piazza, da vive acclamazioni al Duce e dall'«Inno «Giovinezza» suonato dalla banda Giuseppe Verdi.

Terminato il concentramento e ingiurati i gerarchi per zona, il Segretario federale ha assunto il comando della formazione.

Al suono della Marcia Reale e di «Giovinezza» S. E. il Prefetto, assieme al Federale, al Vicefederale, al Vicepodestà, al Comandante la Difesa che rappresentava anche S. E. il Comandante del Corpo di Armata, i Comandanti la Divisione, la Zona e la Brigata, ha lanciato il saluto al Duce, fondatore dell'Impero e quindi ha passato in rivista le centurie dei gerarchi. Poscia si è formato il corteo. In testa venivano le insegne del Partito ed i gagliardetti delle associazioni dipendenti.

Indi, per scaglioni si susseguivano le rappresentanze.

### Le celebrazioni al Dopolavoro

L'annuale della Marcia su Roma e della Rivoluzione delle Camicie Nere sarà celebrata dalle forze dopolavoristiche con manifestazioni e trattamenti improntati alla particolare solennità della ricorrenza.

Pertanto col nuovo anno fascista si inaugureranno le attività artistiche e culturali:

a) inizio degli spettacoli filodrammatici;  
b) inizio delle attività corali, vocali e strumentali;  
c) pubbliche programmazioni di concerti bandistici, proiezioni in tutti i cinematografi dipendenti dall'O.N.D. del documentario Luce al varco del Duce in Germania e di altri documentari sulle opere del Regime.

Le sedi, addebbitate convenientemente, devono essere imbandierate e illuminate al tramonto e a sera.

Alle varie cerimonie tutti i Dopolavoro dovranno partecipare con il labaro, scortato da almeno dieci dopolavoristi in divisa.

### I corsi serali all'Istituto tecnico industriale

Le lezioni dei corsi serali ed apprendisti gestiti dall'Istituto tecnico industriale «Volta» di via Balisti, 31, avranno inizio dalla sera del giorno 8 novembre p. v. secondo l'orario che sarà esposto all'albo della scuola.

Le tessere personali dovranno essere ritirate dai fascisti iscritti ai corsi serali nel seguente ordine: corsi serali (ricevute color giallo); dalle 17 alle 18.30 del giorno 2 novembre prossimo; corsi apprendisti (ricevute color grigio); dalle 17 alle 18.30 del giorno 5 novembre p. v.

Le iscrizioni al corso speciale di elettrotecnica sono prorogate sino a tutto il 1° novembre p. v. e saranno ricevute dalla segreteria dell'Istituto in tutti i giorni feriali dalle 17 alle 18.

Prestito redimibile 5 per cento. Stante le festività dei giorni 31 ottobre e 1° novembre, il Ministero delle Finanze ha consentito che i sottoscrittori al prestito redimibile 5 per cento, possano effettuare il versamento della rata di ottobre, senza applicazione dell'indennità di ritardo, entro il giorno 2 novembre 1937-XVII.

Il corteo per via d'Annunzio, Piazza della Borsa, via Roma, via Ghega, via Cellini e Piazza della Libertà, è giunto alla Stazione centrale ove era pronto il treno speciale pavato a festa e con scritte ingegnantissime al Duce, sul quale sono saliti i gerarchi.

La partenza è avvenuta alle ore 12.32 tra vibranti acclamazioni al Duce, al Fascismo e all'Impero.

### Le gerarchie montalesoni a Roma

Ieri mattina si sono riuniti sul Viale Principe di Piemonte a Montaleone i dirigenti dei Fasci e delle organizzazioni del Regime della zona. Verso mezzogiorno i gerarchi, con i gagliardetti, si sono recati alla stazione, accompagnati dalla fanfara della «Totta», dalle autorità locali e da numerose rappresentanze, partendo per Roma, ove parteciperanno alle manifestazioni celebrative della Marcia su Roma.

### Concerto corale in piazza della Borsa

Il complesso corale del Dopolavoro «Trevisan-Boscarolli», diretto dal maestro Ocini, svolgerà oggi, dalle 19, un attraente concerto in piazza della Borsa.

### Le celebrazioni al Dopolavoro

La celebrazione della Marcia su Roma alla Dalmatica. Questa sera, alla Dalmatica, via d'Annunzio 21, sarà celebrato l'annuale della Marcia su Roma e della Rivoluzione delle Camicie Nere, con un concerto orchestrale sostenuto dal complesso sociale Antonio Bajamonti, sotto la direzione del signor Alceo Dessantolo. La manifestazione avrà inizio alle ore 21. Sono invitati tutti i soci e simpatizzanti in possesso dell'invito permanente per l'anno XVII.

### Nel Dopolavoro di Ronchi dei Legionari

Il Segretario federale, presidente dell'O.N.D., ha ratificato le nomine del direttorio del Dopolavoro di Ronchi dei Legionari, composto dai fascisti: Basta cap. Nicola, presidente; Bearzi Marino, segretario; Battaglia Alfredo, Furiani Antonio, Liviero Riccardo, membri.

Ha inoltre ratificato le nomine dei seguenti componenti la commissione tecnica, composta dai fascisti: Bernazza dott. Carlo, per l'assistenza sanitaria; Petello Domenico, per l'assistenza sociale; Fulizio Aldo, per la cultura popolare; Bello Luigi, per l'educazione artistica; Doria Dante, per lo sport; Ferruzzi Andrea, per l'assistenza; Fusar Silvio, per l'attività ricreativa.

### I cacciatori per la pesca gastronomica del Fascio Femminile

La Federazione dei Fasci Femminili il 30 corr. inaugura la pesca gastronomica. In tale occasione l'Associazione provinciale dei cacciatori invita tutti i camerati a collaborare offrendo le prede di una giornata di caccia.

A tale scopo il delegato provinciale autorizza i presidenti delle dipendenti Sezioni a consentire che si cacci consecutivamente nelle riserve nel giorno di domenica 31 corr. e lunedì 1° novembre annuncio per fare ciò si dovesse derogare dal regolamento interno.

Ogni presidente segnerà all'A. P. C. il numero e la specie dei capi offerti alla pesca gastronomica dalla propria Sezione. La selvaggina va consegnata ai frigoriferi delle Cooperative Operative, via Foscolo n. 5 e 7, verso rilascio di apposita ricevuta.

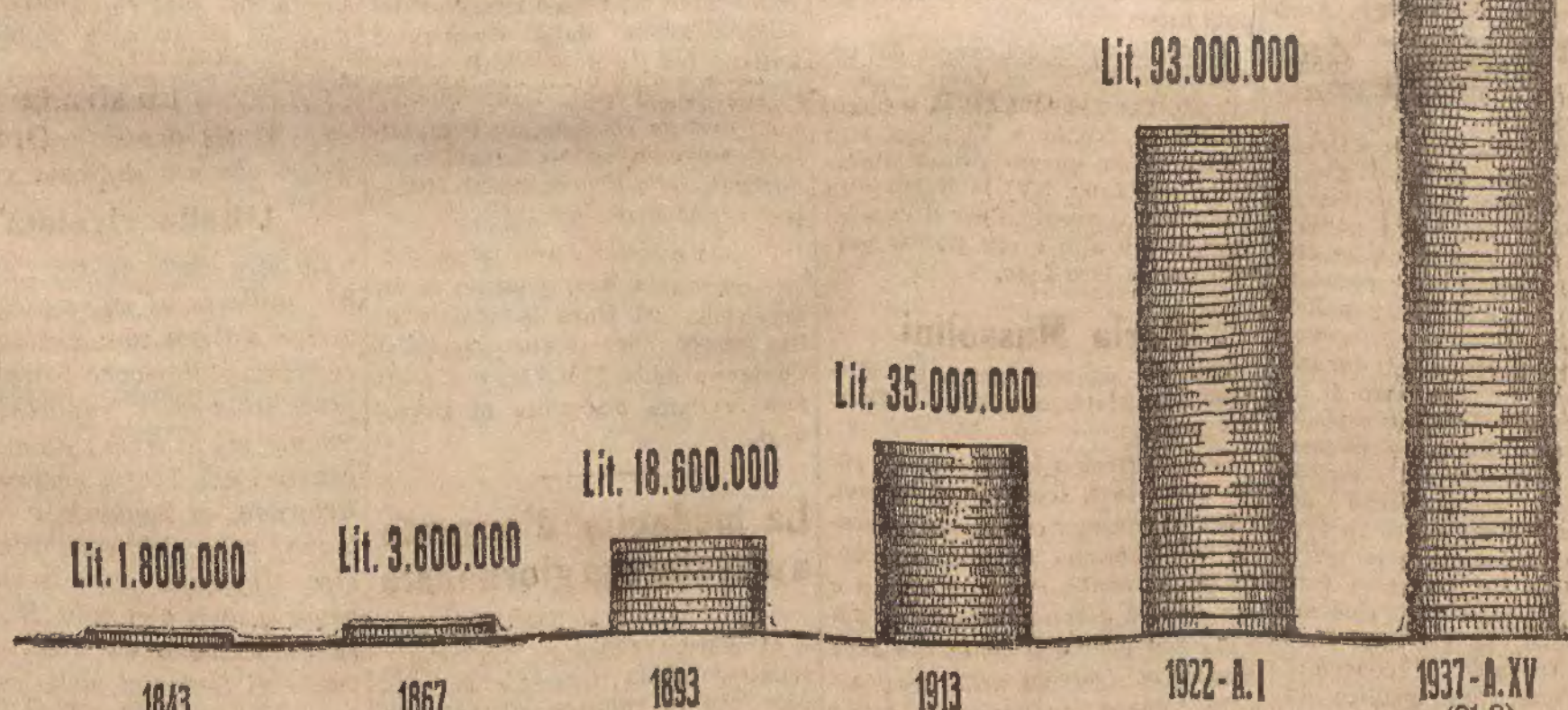
Il gioco di tombola a Montezza. Domenica alle 16 si terrà un gioco di tombola, sul colle di Montezza, pro pane dei poveri, dei Padri Capuccini, con 2000 lire di vincite, così suddivise: quaterna 200 lire, equina 300 lire, prima tombola 1000 lire, seconda tombola 500 lire.

## 31 OTTOBRE GIORNATA MONDIALE DEL RISPARMIO

## CASSA DI RISPARMIO TRIESTINA

Lit. 217.000.000

Tappe dello sviluppo dei depositi fiduciari



Il popolo italiano sa che le Casse di Risparmio sono oggetto di speciali cure da parte del Governo fascista e che nella vasta e complessa azione svolta in favore dell'economia nazionale, particolarmente agraria, esse riescono ad esercitare una funzione del maggior rilievo, in quanto concentrano e conservano i sudati risparmi, restituendoli poscia alla terra, e, in genere, alla produzione e alle opere di pubblico interesse, a mite prezzo, attraverso quelle sole iniziative che realmente risultino utili dal lato economico e sociale.

MUSSOLINI



# **Magazzini Gentili**

Via Carducci 13 - TRIESTE - Filiale: via Carducci 28  
(angolo Largo Santorio)

*Per i vostri acquisti approfittate della nostra*

## **vendita autunnale-invernale**

*Da noi troverete il più grande assortimento ai prezzi più bassi di Trieste*

**ALCUNI ESEMPLI:**

<b>DOUVETINE</b> stampate al metro «occasione» . . . L. 3.95	<b>FODERA</b> felpata per al metro paletot signora . . . L. 4.30
<b>RASI</b> felpati, disegni nuovi . . L. 5.75, 5.40, 4.75	<b>COPERTE</b> una piazza <sub>2</sub> al pezzo L. 29.80, 25.90, 23.50, 10.90
<b>FLANELLA</b> tinta unita L. 3.50, 2.75	<b>COPERTE</b> due piazze L. 99.50, 69.—
<b>STOFFETTE</b> lana, tinta unita . . L. 6.90, 4.50, 3.95	<b>MAGLIE</b> felpate, ragazzo . . L. 4.50, 3.50, 2.50
<b>STOFFETTE</b> lana fantasia L. 6.90, 5.90, 4.90, 3.95	<b>MAGLIE</b> felpate, uomo L. 9.90, 7.90
<b>STOFFE</b> lana per paletot signora L. 29, 19.80, 13.50, 12.90	<b>COULOTTES</b> signora, felpate . . . L. 7.90, 6.90
<b>PANNI</b> neri e bleu da 15.50 in poi	<b>LANA</b> mista in matasse di 90 gr. . . L. 3.95 la matassa
<b>FODERA</b> spinata per paletot signora . . . L. 2.95	<b>LANA</b> pura in matasse di 90 gr. . . L. 4.90 la matassa

**Enorme assortimento CAMICIE da uomo, CALZE, MAGLIERIA**  
di ogni genere a prezzi convenientissimi.

**Visitateci!** **Visitateci!** **Visitateci!**



# La grande stagione lirica al Teatro Verdi

Il Municipio comunica il cartellone della grande stagione lirica comunale 1937 approvato dal Ministero per la Cultura Popolare:

**«Otello» di G. Verdi, Direttore maestro Gino Marinuzzi, Regista Domenico Messina, Otello: Francesco Merli, Jago: Mariano Stabile, Desdemona: Margherita Grandi, Lodovico: Romeo Morisani.**

**«Don Pasquale» di G. Donizetti, Direttore maestro Gino Marinuzzi, Regista Domenico Messina, Don Pasquale: Giulio Cirino, Dottore: Malatesta, Leo Piccoli, Marina: Margherita Grandi, Ernesto: Cristy Solari.**

**«Il Campiello» di E. Wolf-Ferrari (nuova per Trieste), Direttore maestro Piero Fabbri, Regista Riccardo Morosini, Il Campiello: Leo Piccoli, Anselmo: Leone Paci, Zorzo: Emilio Renzi, Donna Pasqua: Giuseppe Marchesi, Donna Caterina: Luigi Nardi, Fabrizio: Romeo Morisani, Gasparina: Bruno Dragoni, Lucietta: Magda Olivero, Ghese: Gianni Pava, Orlino: Rosa: Ebe Tiozzi.**

**«Tosca» di G. Puccini, Direttore maestro Piero Fabbri, Regista Domenico Messina, Florio Tosca: Iva Pacetti, Mario Cavaradossi: Giuseppe Lugo, Scarpia: Mariano Stabile, Il sagrestano: Leone Paci, Angelotti: Romeo Morisani.**

**IN FEBBRAIO-MARZO:**

**«Manon» di G. Massenet, Direttore maestro Umberto Berrettoni, Regista Livio Luzzatto, Manon: Augusta Oltabell, Florio Tosca: Iva Pacetti, Mario Cavaradossi: Giuseppe Lugo, Scarpia: Mariano Stabile, Il sagrestano: Leone Paci, Angelotti: Romeo Morisani.**

**«Dibuk» di Lodovico Rocca (nuova per Trieste), Direttore maestro Umberto Berrettoni, Regista Livio Luzzatto, Leah: Augusta Oltabell, Hanan: Silvio Costa, Lo Gidduco: Reb Ezer, Giulio Cirino, Reb Ezer: Leone Paci, Frade: Rosita Salazar, Il Messaggero: Renzo Pigni.**

**«Boris Godounov» di Musorgsky, Direttore maestro Piero Fabbri, Regista Livio Luzzatto, Boris: Luigi Rossi Morelli, Dimitri: Piero Menescladi, Varlam: Eugenio Sdanowsky, Marina: Marianna Radew, Pimen: Giuseppe Fiamini, L'ostessa: Ebe Tiozzi, Chousky: Luigi Nardi.**

**«I Maestri Cantori di Norimberga» di R. Wagner, Direttore maestro Franco von Hoesslin, Regista Domenico Messina, Hans Sachs: Augusto Eder, Beckmesser: Hermann Wiedemann, Walter: Ettore Parmeggiani, Eva: Maria Laurenti, Pogner: Giuseppe Fiamini, David: Luigi Nardi, Maddalena: Ebe Tiozzi, Kothner: Leone Paci.**

## I direttori d'orchestra

L'esperienza di queste ultime stagioni liriche ha dimostrato che il successo di un cartellone non è soltanto legato alla qualità dell'opera, ma dipende strettamente dall'individualità artistica del direttore d'orchestra, talché anche opere già superate o opere musiche trovate, trovano ricchezza di espressione e chiarezza di interpretazione stilistica quando il direttore sia dotato di qualità superiori. La prossima stagione lirica sarà onorata della presenza di due grandi direttori d'orchestra: Gino Marinuzzi, chiamato alla direzione di «Otello» e «Don Pasquale» e Franz von Hoesslin incaricato della direzione dei «Maestri Cantori». Il pubblico musicale conosce già la statura artistica e la sensibilità musicale di questi due direttori: Gino Marinuzzi, caro al cuore dei triestini, che dalla città nostra ha curato la direzione di «Tosca», «Manon», «Il Campiello» e «Boris Godounov», e Franz von Hoesslin, direttore tedesco di Bayreuth, specialista wagneriano, accolto nell'ultima stagione sinfonica triestina con tanto successo. Ma gli altri due direttori della stagione lirica s'inquadrano nel complesso artistico per preminenza di qualità musicali e specializzazione in determinate opere.

Così il maestro Piero Fabbri, già direttore artistico alla Scala, che ha curato la direzione di «Tosca», «Manon», «Il Campiello» e «Boris Godounov», il maestro Fabbri ha diretto «Otello» e «Don Pasquale» con vivo successo e l'intendente del Teatro ha voluto offrire a questo eminente musicista la direzione delle stesse opere a Trieste. Al maestro Umberto Berrettoni è stata affidata la direzione di due opere: «Manon» di Massenet e «Dibuk» di Rocca. Anche questi due direttori, giunti in questi ultimi tempi a bella rima, sono di grande stima, non è nuovo per Trieste e proprio al Verdi, o a più di un decennio, gli direbbe la «Francesca da Rimini» di Zandonani, con fervido successo.

Non meno significativo e in certi riguardi insigne appare l'elenco degli artisti. E' stato tenuto conto dell'equilibrio del complesso artistico, ed è stato perciò evitato il pericolo di un cartellone di cantanti di grande statura e di cantanti di qualità insufficiente nello stesso quadro sonoro. L'intendente del Teatro ha curato la composizione armonica degli artisti in ogni singola opera. Così l'«Otello» verdiano avrà per protagonisti il tenore Merli che l'unico interprete dell'opera e accanto a lui figurerà Mariano Stabile nella parte di Jago e la soprano Margherita Grandi, che sarà Desdemona, cioè la parte di grande risonanza, di perfetto stile scenico e interpretativo.

Gino Marinuzzi che dirigerà questa opera, avrà anche la direzione di «Don Pasquale», che sarà interpretato dal basso comico Giulio Cirino, già tanto apprezzato in altre stagioni al Verdi. Il dottor Malatesta sarà il Piccoli, un giovane artista già affermato brillantemente, e nella parte di «Norina», figurerà, per la prima volta, la soprano Margherita Grandi, artista di doti eccezionali, già consacrata da ottimi successi italiani e internazionali. Nella parte di «Ernesto» riappare il tenore Cristy Solari, artista di qualità già molto gradite e apprezzate dal nostro pubblico. Quanto alla terza opera della stagione, che avrà per direttore il maestro Piero Fabbri, «Il Campiello» di Wolf-Ferrari, il triestino avrà udire tutto il complesso artistico che ha interpretato questa opera alla Scala e a Roma e che è stato scritturato anche per il Teatro Verdi: gli artisti sono Leo Piccoli, Leone Paci, Emilio Renzi, Giuseppe Marchesi, Luigi Nardi, Romeo Morisani, Bruno Dragoni, Magda Olivero, Gianni Pava, Ebe Tiozzi. Artisti in parte favorevolmente conosciuti dal nostro pubblico, altri ancora nuovi ma già rivelatisi in quest'opera con caldi consensi di stampa e di pubblico. Anche per la «Tosca» di Puccini, diretta dal Fabbri, sono stati scelti artisti di grande risonanza. La protagonista sarà impersonata da Iva Pacetti il cui ritorno sarà certo gradito, e «Cavaradossi» sarà il tenore Giuseppe Lugo, l'ultima rivelazione lirica, accanto di grandi possibilità e già avvalorata dalla risonanza italiana ed estera. «Scarpia» avrà per interprete il basso comico Giulio Cirino, che sarà l'ostessa, e «Dibuk» di Lodovico Rocca, nel cartellone, l'opera straniera è rappresentata da tre capolavori: «Manon» di Massenet, «Boris Godounov» di Musorgsky e «Maestri Cantori» di Wagner, opera di chiusura monumentale. L'opera buffa classica è rappresentata da «Don Pasquale» di Donizetti e l'opera lirica contem-

## Wiedemann, interprete della stessa parte all'Opera di Vienna e di Salisburgo, «Walter», il tenore Parmeggiani, «Eva» sarà Maria Laurenti, «Pogner» il basso Giuseppe Fiamini, «David» il tenore Luigi Nardi, «Maddalena» la mezzosoprano Ebe Tiozzi, e «Kothner» il basso Leone Paci.

La stagione avrà tre registi: Domenico Messina per «Otello», Don Pasquale e «Maestri Cantori»; Riccardo Morosini per il «Campiello» e Livio Luzzatto per le altre opere. Maestro del coro è stato riconfermato Ottorino Veronesi. Come si vede, accanto alle celebrità ormai conosciute, il cartellone ha curato la scrittura di musicisti che stanno raggiungendo una sicura risonanza come il Renzi, il Piccoli, la Dragoni, o che si sono imposti in questi ultimi tempi con successo come il Lugo, la Carosio, la Grandi, la Olivero, ecc. Perciò la stagione si annunzia particolarmente attrattiva e ricca di nobiltà. Ad accrescere la sua attrattiva tecnica e il suo prestigio sociale, l'intendente del Teatro ha curato la costruzione di una «condotta» di luce, che darà una grande passerella al centro della scena, ha aumentato la resistenza degli impianti elettrici, ha curato che per quattro opere la messa in scena sia completamente nuova e che i costumi si presentino decorosi e appropriati allo stile delle opere.

## L'odierno concerto al Dopelavoro «Casalini»

Questa sera, alle 20.45, avrà luogo nella sala del Dopelavoro, un concerto sostenuto dall'Apprezzo portuale, che eseguirà diversi ottimi brani. L'ingresso è libero a tutti i soci e simpatizzanti.

## Il violinista Ritter al Dopelavoro Chimici

Nella sala principale del Dopelavoro interdisciplinare chimici (via Conti 11) venerdì 29 corr. alle 21, avrà luogo il preannunciato concerto del violinista Ritter, certo del violinista Ritter, il quale sarà accompagnato al pianoforte dal maestro Alessandro Constantini. Verranno eseguiti vari brani classici di noti compositori.

## Recite di filodrammatici al Dopelavoro Pubblico Impiego

Questa sera, alle 21.15, nella sala del Dopelavoro Pubblico Impiego, avrà luogo la recita della commedia «Il berretto a sonagli» di Luigi Pirandello. Possono intervenire tutti gli allievi del Dopelavoro, A, B e C e loro familiari.

## RADIO

Programma del 28 ottobre 1937: 11.30: Segnale d'alta bandiera. 12.30: Concerto di musica sinfonica. 13.30: Concerto di musica sinfonica. 14.30: Concerto di musica sinfonica. 15.30: Concerto di musica sinfonica. 16.30: Concerto di musica sinfonica. 17.30: Concerto di musica sinfonica. 18.30: Concerto di musica sinfonica. 19.30: Concerto di musica sinfonica. 20.30: Concerto di musica sinfonica. 21.30: Concerto di musica sinfonica. 22.30: Concerto di musica sinfonica. 23.30: Concerto di musica sinfonica. 24.30: Concerto di musica sinfonica. 25.30: Concerto di musica sinfonica. 26.30: Concerto di musica sinfonica. 27.30: Concerto di musica sinfonica. 28.30: Concerto di musica sinfonica. 29.30: Concerto di musica sinfonica. 30.30: Concerto di musica sinfonica. 31.30: Concerto di musica sinfonica. 32.30: Concerto di musica sinfonica. 33.30: Concerto di musica sinfonica. 34.30: Concerto di musica sinfonica. 35.30: Concerto di musica sinfonica. 36.30: Concerto di musica sinfonica. 37.30: Concerto di musica sinfonica. 38.30: Concerto di musica sinfonica. 39.30: Concerto di musica sinfonica. 40.30: Concerto di musica sinfonica. 41.30: Concerto di musica sinfonica. 42.30: Concerto di musica sinfonica. 43.30: Concerto di musica sinfonica. 44.30: Concerto di musica sinfonica. 45.30: Concerto di musica sinfonica. 46.30: Concerto di musica sinfonica. 47.30: Concerto di musica sinfonica. 48.30: Concerto di musica sinfonica. 49.30: Concerto di musica sinfonica. 50.30: Concerto di musica sinfonica. 51.30: Concerto di musica sinfonica. 52.30: Concerto di musica sinfonica. 53.30: Concerto di musica sinfonica. 54.30: Concerto di musica sinfonica. 55.30: Concerto di musica sinfonica. 56.30: Concerto di musica sinfonica. 57.30: Concerto di musica sinfonica. 58.30: Concerto di musica sinfonica. 59.30: Concerto di musica sinfonica. 60.30: Concerto di musica sinfonica. 61.30: Concerto di musica sinfonica. 62.30: Concerto di musica sinfonica. 63.30: Concerto di musica sinfonica. 64.30: Concerto di musica sinfonica. 65.30: Concerto di musica sinfonica. 66.30: Concerto di musica sinfonica. 67.30: Concerto di musica sinfonica. 68.30: Concerto di musica sinfonica. 69.30: Concerto di musica sinfonica. 70.30: Concerto di musica sinfonica. 71.30: Concerto di musica sinfonica. 72.30: Concerto di musica sinfonica. 73.30: Concerto di musica sinfonica. 74.30: Concerto di musica sinfonica. 75.30: Concerto di musica sinfonica. 76.30: Concerto di musica sinfonica. 77.30: Concerto di musica sinfonica. 78.30: Concerto di musica sinfonica. 79.30: Concerto di musica sinfonica. 80.30: Concerto di musica sinfonica. 81.30: Concerto di musica sinfonica. 82.30: Concerto di musica sinfonica. 83.30: Concerto di musica sinfonica. 84.30: Concerto di musica sinfonica. 85.30: Concerto di musica sinfonica. 86.30: Concerto di musica sinfonica. 87.30: Concerto di musica sinfonica. 88.30: Concerto di musica sinfonica. 89.30: Concerto di musica sinfonica. 90.30: Concerto di musica sinfonica. 91.30: Concerto di musica sinfonica. 92.30: Concerto di musica sinfonica. 93.30: Concerto di musica sinfonica. 94.30: Concerto di musica sinfonica. 95.30: Concerto di musica sinfonica. 96.30: Concerto di musica sinfonica. 97.30: Concerto di musica sinfonica. 98.30: Concerto di musica sinfonica. 99.30: Concerto di musica sinfonica. 100.30: Concerto di musica sinfonica. 101.30: Concerto di musica sinfonica. 102.30: Concerto di musica sinfonica. 103.30: Concerto di musica sinfonica. 104.30: Concerto di musica sinfonica. 105.30: Concerto di musica sinfonica. 106.30: Concerto di musica sinfonica. 107.30: Concerto di musica sinfonica. 108.30: Concerto di musica sinfonica. 109.30: Concerto di musica sinfonica. 110.30: Concerto di musica sinfonica. 111.30: Concerto di musica sinfonica. 112.30: Concerto di musica sinfonica. 113.30: Concerto di musica sinfonica. 114.30: Concerto di musica sinfonica. 115.30: Concerto di musica sinfonica. 116.30: Concerto di musica sinfonica. 117.30: Concerto di musica sinfonica. 118.30: Concerto di musica sinfonica. 119.30: Concerto di musica sinfonica. 120.30: Concerto di musica sinfonica. 121.30: Concerto di musica sinfonica. 122.30: Concerto di musica sinfonica. 123.30: Concerto di musica sinfonica. 124.30: Concerto di musica sinfonica. 125.30: Concerto di musica sinfonica. 126.30: Concerto di musica sinfonica. 127.30: Concerto di musica sinfonica. 128.30: Concerto di musica sinfonica. 129.30: Concerto di musica sinfonica. 130.30: Concerto di musica sinfonica. 131.30: Concerto di musica sinfonica. 132.30: Concerto di musica sinfonica. 133.30: Concerto di musica sinfonica. 134.30: Concerto di musica sinfonica. 135.30: Concerto di musica sinfonica. 136.30: Concerto di musica sinfonica. 137.30: Concerto di musica sinfonica. 138.30: Concerto di musica sinfonica. 139.30: Concerto di musica sinfonica. 140.30: Concerto di musica sinfonica. 141.30: Concerto di musica sinfonica. 142.30: Concerto di musica sinfonica. 143.30: Concerto di musica sinfonica. 144.30: Concerto di musica sinfonica. 145.30: Concerto di musica sinfonica. 146.30: Concerto di musica sinfonica. 147.30: Concerto di musica sinfonica. 148.30: Concerto di musica sinfonica. 149.30: Concerto di musica sinfonica. 150.30: Concerto di musica sinfonica. 151.30: Concerto di musica sinfonica. 152.30: Concerto di musica sinfonica. 153.30: Concerto di musica sinfonica. 154.30: Concerto di musica sinfonica. 155.30: Concerto di musica sinfonica. 156.30: Concerto di musica sinfonica. 157.30: Concerto di musica sinfonica. 158.30: Concerto di musica sinfonica. 159.30: Concerto di musica sinfonica. 160.30: Concerto di musica sinfonica. 161.30: Concerto di musica sinfonica. 162.30: Concerto di musica sinfonica. 163.30: Concerto di musica sinfonica. 164.30: Concerto di musica sinfonica. 165.30: Concerto di musica sinfonica. 166.30: Concerto di musica sinfonica. 167.30: Concerto di musica sinfonica. 168.30: Concerto di musica sinfonica. 169.30: Concerto di musica sinfonica. 170.30: Concerto di musica sinfonica. 171.30: Concerto di musica sinfonica. 172.30: Concerto di musica sinfonica. 173.30: Concerto di musica sinfonica. 174.30: Concerto di musica sinfonica. 175.30: Concerto di musica sinfonica. 176.30: Concerto di musica sinfonica. 177.30: Concerto di musica sinfonica. 178.30: Concerto di musica sinfonica. 179.30: Concerto di musica sinfonica. 180.30: Concerto di musica sinfonica. 181.30: Concerto di musica sinfonica. 182.30: Concerto di musica sinfonica. 183.30: Concerto di musica sinfonica. 184.30: Concerto di musica sinfonica. 185.30: Concerto di musica sinfonica. 186.30: Concerto di musica sinfonica. 187.30: Concerto di musica sinfonica. 188.30: Concerto di musica sinfonica. 189.30: Concerto di musica sinfonica. 190.30: Concerto di musica sinfonica. 191.30: Concerto di musica sinfonica. 192.30: Concerto di musica sinfonica. 193.30: Concerto di musica sinfonica. 194.30: Concerto di musica sinfonica. 195.30: Concerto di musica sinfonica. 196.30: Concerto di musica sinfonica. 197.30: Concerto di musica sinfonica. 198.30: Concerto di musica sinfonica. 199.30: Concerto di musica sinfonica. 200.30: Concerto di musica sinfonica. 201.30: Concerto di musica sinfonica. 202.30: Concerto di musica sinfonica. 203.30: Concerto di musica sinfonica. 204.30: Concerto di musica sinfonica. 205.30: Concerto di musica sinfonica. 206.30: Concerto di musica sinfonica. 207.30: Concerto di musica sinfonica. 208.30: Concerto di musica sinfonica. 209.30: Concerto di musica sinfonica. 210.30: Concerto di musica sinfonica. 211.30: Concerto di musica sinfonica. 212.30: Concerto di musica sinfonica. 213.30: Concerto di musica sinfonica. 214.30: Concerto di musica sinfonica. 215.30: Concerto di musica sinfonica. 216.30: Concerto di musica sinfonica. 217.30: Concerto di musica sinfonica. 218.30: Concerto di musica sinfonica. 219.30: Concerto di musica sinfonica. 220.30: Concerto di musica sinfonica. 221.30: Concerto di musica sinfonica. 222.30: Concerto di musica sinfonica. 223.30: Concerto di musica sinfonica. 224.30: Concerto di musica sinfonica. 225.30: Concerto di musica sinfonica. 226.30: Concerto di musica sinfonica. 227.30: Concerto di musica sinfonica. 228.30: Concerto di musica sinfonica. 229.30: Concerto di musica sinfonica. 230.30: Concerto di musica sinfonica. 231.30: Concerto di musica sinfonica. 232.30: Concerto di musica sinfonica. 233.30: Concerto di musica sinfonica. 234.30: Concerto di musica sinfonica. 235.30: Concerto di musica sinfonica. 236.30: Concerto di musica sinfonica. 237.30: Concerto di musica sinfonica. 238.30: Concerto di musica sinfonica. 239.30: Concerto di musica sinfonica. 240.30: Concerto di musica sinfonica. 241.30: Concerto di musica sinfonica. 242.30: Concerto di musica sinfonica. 243.30: Concerto di musica sinfonica. 244.30: Concerto di musica sinfonica. 245.30: Concerto di musica sinfonica. 246.30: Concerto di musica sinfonica. 247.30: Concerto di musica sinfonica. 248.30: Concerto di musica sinfonica. 249.30: Concerto di musica sinfonica. 250.30: Concerto di musica sinfonica. 251.30: Concerto di musica sinfonica. 252.30: Concerto di musica sinfonica. 253.30: Concerto di musica sinfonica. 254.30: Concerto di musica sinfonica. 255.30: Concerto di musica sinfonica. 256.30: Concerto di musica sinfonica. 257.30: Concerto di musica sinfonica. 258.30: Concerto di musica sinfonica. 259.30: Concerto di musica sinfonica. 260.30: Concerto di musica sinfonica. 261.30: Concerto di musica sinfonica. 262.30: Concerto di musica sinfonica. 263.30: Concerto di musica sinfonica. 264.30: Concerto di musica sinfonica. 265.30: Concerto di musica sinfonica. 266.30: Concerto di musica sinfonica. 267.30: Concerto di musica sinfonica. 268.30: Concerto di musica sinfonica. 269.30: Concerto di musica sinfonica. 270.30: Concerto di musica sinfonica. 271.30: Concerto di musica sinfonica. 272.30: Concerto di musica sinfonica. 273.30: Concerto di musica sinfonica. 274.30: Concerto di musica sinfonica. 275.30: Concerto di musica sinfonica. 276.30: Concerto di musica sinfonica. 277.30: Concerto di musica sinfonica. 278.30: Concerto di musica sinfonica. 279.30: Concerto di musica sinfonica. 280.30: Concerto di musica sinfonica. 281.30: Concerto di musica sinfonica. 282.30: Concerto di musica sinfonica. 283.30: Concerto di musica sinfonica. 284.30: Concerto di musica sinfonica. 285.30: Concerto di musica sinfonica. 286.30: Concerto di musica sinfonica. 287.30: Concerto di musica sinfonica. 288.30: Concerto di musica sinfonica. 289.30: Concerto di musica sinfonica. 290.30: Concerto di musica sinfonica. 291.30: Concerto di musica sinfonica. 292.30: Concerto di musica sinfonica. 293.30: Concerto di musica sinfonica. 294.30: Concerto di musica sinfonica. 295.30: Concerto di musica sinfonica. 296.30: Concerto di musica sinfonica. 297.30: Concerto di musica sinfonica. 298.30: Concerto di musica sinfonica. 299.30: Concerto di musica sinfonica. 300.30: Concerto di musica sinfonica. 301.30: Concerto di musica sinfonica. 302.30: Concerto di musica sinfonica. 303.30: Concerto di musica sinfonica. 304.30: Concerto di musica sinfonica. 305.30: Concerto di musica sinfonica. 306.30: Concerto di musica sinfonica. 307.30: Concerto di musica sinfonica. 308.30: Concerto di musica sinfonica. 309.30: Concerto di musica sinfonica. 310.30: Concerto di musica sinfonica. 311.30: Concerto di musica sinfonica. 312.30: Concerto di musica sinfonica. 313.30: Concerto di musica sinfonica. 314.30: Concerto di musica sinfonica. 315.30: Concerto di musica sinfonica. 316.30: Concerto di musica sinfonica. 317.30: Concerto di musica sinfonica. 318.30: Concerto di musica sinfonica. 319.30: Concerto di musica sinfonica. 320.30: Concerto di musica sinfonica. 321.30: Concerto di musica sinfonica. 322.30: Concerto di musica sinfonica. 323.30: Concerto di musica sinfonica. 324.30: Concerto di musica sinfonica. 325.30: Concerto di musica sinfonica. 326.30: Concerto di musica sinfonica. 327.30: Concerto di musica sinfonica. 328.30: Concerto di musica sinfonica. 329.30: Concerto di musica sinfonica. 330.30: Concerto di musica sinfonica. 331.30: Concerto di musica sinfonica. 332.30: Concerto di musica sinfonica. 333.30: Concerto di musica sinfonica. 334.30: Concerto di musica sinfonica. 335.30: Concerto di musica sinfonica. 336.30: Concerto di musica sinfonica. 337.30: Concerto di musica sinfonica. 338.30: Concerto di musica sinfonica. 339.30: Concerto di musica sinfonica. 340.30: Concerto di musica sinfonica. 341.30: Concerto di musica sinfonica. 342.30: Concerto di musica sinfonica. 343.30: Concerto di musica sinfonica. 344.30: Concerto di musica sinfonica. 345.30: Concerto di musica sinfonica. 346.30: Concerto di musica sinfonica. 347.30: Concerto di musica sinfonica. 348.30: Concerto di musica sinfonica. 349.30: Concerto di musica sinfonica. 350.30: Concerto di musica sinfonica. 351.30: Concerto di musica sinfonica. 352.30: Concerto di musica sinfonica. 353.30: Concerto di musica sinfonica. 354.30: Concerto di musica sinfonica. 355.30: Concerto di musica sinfonica. 356.30: Concerto di musica sinfonica. 357.30: Concerto di musica sinfonica. 358.30: Concerto di musica sinfonica. 359.30: Concerto di musica sinfonica. 360.30: Concerto di musica sinfonica. 361.30: Concerto di musica sinfonica. 362.30: Concerto di musica sinfonica. 363.30: Concerto di musica sinfonica. 364.30: Concerto di musica sinfonica. 365.30: Concerto di musica sinfonica. 366.30: Concerto di musica sinfonica. 367.30: Concerto di musica sinfonica. 368.30: Concerto di musica sinfonica. 369.30: Concerto di musica sinfonica. 370.30: Concerto di musica sinfonica. 371.30: Concerto di musica sinfonica. 372.30: Concerto di musica sinfonica. 373.30: Concerto di musica sinfonica. 374.30: Concerto di musica sinfonica. 375.30: Concerto di musica sinfonica. 376.30: Concerto di musica sinfonica. 377.30: Concerto di musica sinfonica. 378.30: Concerto di musica sinfonica. 379.30: Concerto di musica sinfonica. 380.30: Concerto di musica sinfonica. 381.30: Concerto di musica sinfonica. 382.30: Concerto di musica sinfonica. 383.30: Concerto di musica sinfonica. 384.30: Concerto di musica sinfonica. 385.30: Concerto di musica sinfonica. 386.30: Concerto di musica sinfonica. 387.30: Concerto di musica sinfonica. 388.30: Concerto di musica sinfonica. 389.30: Concerto di musica sinfonica. 390.30: Concerto di musica sinfonica. 391.30: Concerto di musica sinfonica. 392.30: Concerto di musica sinfonica. 393.30: Concerto di musica sinfonica. 394.30: Concerto di musica sinfonica. 395.30: Concerto di musica sinfonica. 396.30: Concerto di musica sinfonica. 397.30: Concerto di musica sinfonica. 398.30: Concerto di musica sinfonica. 399.30: Concerto di musica sinfonica. 400.30: Concerto di musica sinfonica. 401.30: Concerto di musica sinfonica. 402.30: Concerto di musica sinfonica. 403.30: Concerto di musica sinfonica. 404.30: Concerto di musica sinfonica. 405.30: Concerto di musica sinfonica. 406.30: Concerto di musica sinfonica. 407.30: Concerto di musica sinfonica. 408.30: Concerto di musica sinfonica. 409.30: Concerto di musica sinfonica. 410.30: Concerto di musica sinfonica. 411.30: Concerto di musica sinfonica. 412.30: Concerto di musica sinfonica. 413.30: Concerto di musica sinfonica. 414.30: Concerto di musica sinfonica. 415.30: Concerto di musica sinfonica. 416.30: Concerto di musica sinfonica. 417.30: Concerto di musica sinfonica. 418.30: Concerto di musica sinfonica. 419.30: Concerto di musica sinfonica. 420.30: Concerto di musica sinfonica. 421.30: Concerto di musica sinfonica. 422.30: Concerto di musica sinfonica. 423.30: Concerto di musica sinfonica. 424.30: Concerto di musica sinfonica. 425.30: Concerto di musica sinfonica. 426.30: Concerto di musica sinfonica. 427.30: Concerto di musica sinfonica. 428.30: Concerto di musica sinfonica. 429.30: Concerto di musica sinfonica. 430.30: Concerto di musica sinfonica. 431.30: Concerto di musica sinfonica. 432.30: Concerto di musica sinfonica. 433.30: Concerto di musica sinfonica. 434.30: Concerto di musica sinfonica. 435.30: Concerto di musica sinfonica. 436.30: Concerto di musica sinfonica. 437.30: Concerto di musica sinfonica. 438.30: Concerto di musica sinfonica. 439.30: Concerto di musica sinfonica. 440.30: Concerto di musica sinfonica. 441.30: Concerto di musica sinfonica. 442.30: Concerto di musica sinfonica. 443.30: Concerto di musica sinfonica. 444.30: Concerto di musica sinfonica. 445.30: Concerto di musica sinfonica. 446.30: Concerto di musica sinfonica. 447.30: Concerto di musica sinfonica. 448.30: Concerto di musica sinfonica. 449.30: Concerto di musica sinfonica. 450.30: Concerto di musica sinfonica. 451.30: Concerto di musica sinfonica. 452.30: Concerto di musica sinfonica. 453.30: Concerto di musica sinfonica. 454.30: Concerto di musica sinfonica. 455.30: Concerto di musica sinfonica. 456.30: Concerto di musica sinfonica. 457.30: Concerto di musica sinfonica. 458.30: Concerto di musica sinfonica. 459.30: Concerto di musica sinfonica. 460.30: Concerto di musica sinfonica. 461.30: Concerto di musica sinfonica. 462.30: Concerto di musica sinfonica. 463.30: Concerto di musica sinfonica. 464.30: Concerto di musica sinfonica. 465.30: Concerto di musica sinfonica. 466.30: Concerto di musica sinfonica. 467.30: Concerto di musica sinfonica. 468.30: Concerto di musica sinfonica. 469.30: Concerto di musica sinfonica. 470.30: Concerto di musica sinfonica. 471.30: Concerto di musica sinfonica. 472.30: Concerto di musica sinfonica. 473.30: Concerto di musica sinfonica. 474.30: Concerto di musica sinfonica. 475.30: Concerto di musica sinfonica. 476.30: Concerto di musica sinfonica. 477.30: Concerto di musica sinfonica. 478.30: Concerto di musica sinfonica. 479.30: Concerto di musica sinfonica. 480.30: Concerto di musica sinfonica. 481.30: Concerto di musica sinfonica. 482.30: Concerto di musica sinfonica. 483.30: Concerto di musica sinfonica. 484.30: Concerto di musica sinfonica. 485.30: Concerto di musica sinfonica. 486.30: Concerto di musica sinfonica. 487.30: Concerto di musica sinfonica. 488.30: Concerto di musica sinfonica. 489.30: Concerto di musica sinfonica. 490.30: Concerto di musica sinfonica. 491.30: Concerto di musica sinfonica. 492.30: Concerto di musica sinfonica. 493.30: Concerto di musica sinfonica. 494.30: Concerto di musica sinfonica. 495.30: Concerto di musica sinfonica. 496.30: Concerto di musica sinfonica. 497.30: Concerto di musica sinfonica. 498.30: Concerto di musica sinfonica. 499.30: Concerto di musica sinfonica. 500.30: Concerto di musica sinfonica. 501.30: Concerto di musica sinfonica. 502.30: Concerto di musica sinfonica. 503.30: Concerto di musica sinfonica. 504.30: Concerto di musica sinfonica. 505.30: Concerto di musica sinfonica. 506.30: Concerto di musica sinfonica. 507.30: Concerto di musica sinfonica. 508.30: Concerto di musica sinfonica. 509.30: Concerto di musica sinfonica. 510.30: Concerto di musica sinfonica. 511.30: Concerto di musica sinfonica. 512.30: Concerto di musica sinfonica. 513.30: Concerto di musica sinfonica. 514.30: Concerto di musica sinfonica. 515.30: Concerto di musica sinfonica. 516.30: Concerto di musica sinfonica. 517.30: Concerto di musica sinfonica. 518.30: Concerto di musica sinfonica. 519.30: Concerto di musica sinfonica. 520.30: Concerto di musica sinfonica. 521.30: Concerto di musica sinfonica. 522.30: Concerto di musica sinfonica. 523.30: Concerto di musica sinfonica. 524.30: Concerto di musica sinfonica. 525.30: Concerto di musica sinfonica. 526.30: Concerto di musica sinfonica. 527.30: Concerto di musica sinfonica. 528.30: Concerto di musica sinfonica. 529.30: Concerto di musica sinfonica. 530.30: Concerto di musica sinfonica. 531.30: Concerto di musica sinfonica. 532.30: Concerto di musica sinfonica. 533.30: Concerto di musica sinfonica. 534.30: Concerto di musica sinfonica. 535.30: Concerto di musica sinfonica. 536.30: Concerto di musica sinfonica. 537.30: Concerto di musica sinfonica. 538.30: Concerto di musica sinfonica. 539.30: Concerto di musica sinfonica. 540.30: Concerto di musica sinfonica. 541.30: Concerto di musica sinfonica. 542.30: Concerto di musica sinfonica. 543.30: Concerto di musica sinfonica. 544.30: Concerto di musica sinfonica. 545.30: Concerto di musica sinfonica. 546.30: Concerto di musica sinfonica. 547.30: Concerto di musica sinfonica. 548.30: Concerto di musica sinfonica. 549.30: Concerto di musica sinfonica. 550.30: Concerto di musica sinfonica. 551.30: Concerto di musica sinfonica. 552.30: Concerto di musica sinfonica. 553.30: Concerto di musica sinfonica. 554.30: Concerto di musica sinfonica. 555.30: Concerto di musica sinfonica. 556.30: Concerto di musica sinfonica. 557.30: Concerto di musica sinfonica. 558.30: Concerto di musica sinfonica. 559.30: Concerto di musica sinfonica. 560.30: Concerto di musica sinfonica. 561.30: Concerto di musica sinfonica. 562.30: Concerto di musica sinfonica. 563.30: Concerto di musica sinfonica. 564.30: Concerto di musica sinfonica. 565.30: Concerto di musica sinfonica. 566.30: Concerto di musica sinfonica. 567.30: Concerto di musica sinfonica. 568.30: Concerto di musica sinfonica. 569.30: Concerto di musica sinfonica. 570.30: Concerto di musica sinfonica. 571.30: Concerto di musica sinfonica. 572.30: Concerto di musica sinfonica. 573.30: Concerto di musica sinfonica. 574.30: Concerto di musica sinfonica. 575.30: Concerto di musica sinfonica. 576.30: Concerto di musica sinfonica. 577.30: Concerto di musica sinfonica. 578.30: Concerto di musica sinfonica. 579.30: Concerto di musica sinfonica. 580.30: Concerto di musica sinfonica. 581.30: Concerto di musica sinfonica. 582.30: Concerto di musica sinfonica. 583.30: Concerto di musica sinfonica. 584.30: Concerto di musica sinfonica. 585.30: Concerto di musica sinfonica. 586.30: Concerto di musica sinfonica. 587.30: Concerto di musica sinfonica. 588.30: Concerto di musica sinfonica. 589.30: Concerto di musica sinfonica. 590.30: Concerto di musica sinfonica. 591.30: Concerto di musica sinfonica. 592.30: Concerto di musica sinfonica. 593.30: Concerto di musica sinfonica. 594.30: Concerto di musica sinfonica. 595.30: Concerto di musica sinfonica. 596.30: Concerto di musica sinfonica. 597.30: Concerto

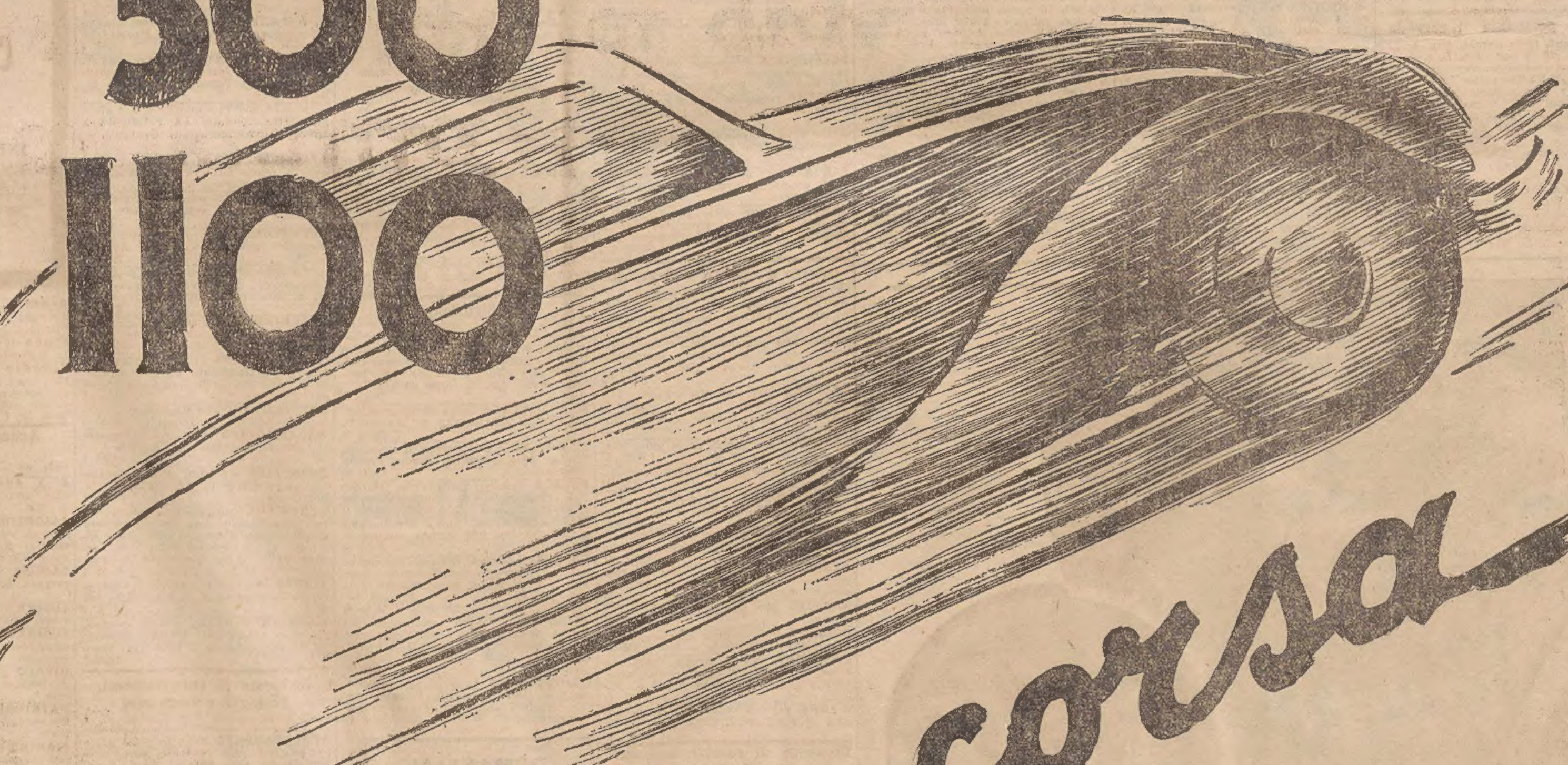






Salone di Milano  
Anno XVI

FIAT 1500  
FIAT 500  
FIAT 1100



*3 successi in corsa*

● 3 modelli, 3 grandi successi che s'inseguono sulle strade di ogni paese.

● Con la "1500" la "1100" la "500", la Fiat ha rinnovato la produzione automobilistica nazionale per tre fondamentali vaste categorie d'impiego - dalla vettura alla 4 cilindri 4 posti e alla 6 cilindri 5 posti - dando così un forte impulso non soltanto alla circolazione in Italia ma anche all'esportazione delle vetture italiane.

● La "500" è entrata anche negli Stati Uniti d'America, cioè nel paese che è all'avanguardia della produzione automobilistica mondiale; e così la piccola grande vettura Fiat ha acquistato una nuova benemerenza d'italianità.

Successo di qualità  
su tre linee parallele di grande produzione:

**la produzione  
del Lingotto**